

CLASS : 12th (Sr. Secondary)

Code No. 206

Series : SS/Annual-2023

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SET : B

اردو

URDU

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : 3 hours]

[Maximum Marks : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।
- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

P.T.O.

206/(Set : B)

نوٹ : سبھی سوالوں کا جواب دینا لازمی ہے۔

SECTION - A

2 x 5 = 10

1. (i) مکتوب نگاری کی اہمیت بیان کیجئے۔
 (ii) تنقید کسے کہتے ہیں؟ دو نقادوں کے نام لکھئے۔
 (iii) رپورتاژ ”پودے“ کی روشنی میں کرشن چندر کی دو خصوصیات لکھئے۔
 (iv) دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (v) کنھیالال کپور کا تعلق کس صنف سے ہے؟ ان کی دو خوبیاں بیان کیجئے۔

10

2. افسانہ ’لمحے‘ کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

10

- افسانہ ’فونوگرافز‘ کا خلاصہ لکھئے۔
 3. مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

- (i) ہم نے انسانوں کے دکھ درد کا حل ڈھونڈ لیا
 کیا بُرا ہے جو یہ افواہ اڑادی جائے
 (ii) یہ شب یہ خواب و خیال تیرے
 کیا پھول کھلے ہیں منہ اندھیرے
 (iii) زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
 شام آئی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی

(iv) اب بھاگتے ہیں سایہء عشقِ بتاں سے ہم

کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

(v) خود رنگی شب کا مزا بھولتا نہیں

آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

(vi) اول شب وہ بزم کی رونق بھی تھی پروانہ بھی

رات کے آخر ہوتے ہوتے ختم تھا یہ افسانہ بھی

(یا)

معین احسن جذبی کی شاعری کی خصوصیات لکھئے۔

SECTION - B

7

.4 ناول 'بیوہ' کا خلاصہ لکھئے۔

(یا)

پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

7

.5 انشائیہ 'مرحوم کی یاد میں' کا خلاصہ لکھئے۔

6

.6 ڈراما 'یہودی کی لڑکی' کے کردار 'آکٹویہ' یا 'حنا' کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

SECTION - C

8

.7 مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر مضمون لکھئے :

(i) پسندیدہ کھیل۔

(ii) گرمی کا موسم۔

(iii) پسندیدہ شاعر۔

4

.8 مندرجہ ذیل میں سے کسی چار محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) پھولے نہ سمانا۔

(ii) چار چاند لگنا۔

(iii) باغ باغ ہونا۔

(iv) سبز باغ دکھانا۔

(v) مٹھی گرم کرنا۔

(vi) آسمان پر دماغ ہونا۔

9. مندرجہ ذیل الفاظ کے چار چار معنی دئے گئے ہیں ان میں سے صحیح معنی چُن کر لکھئے :

(i) عاقل :

(a) بہادر (b) عقلمند

(c) صحت مند (d) ضرورت مند

(ii) شانہ :

(a) کندھا (b) دھندا

(c) پھندا (d) اندھا

(iii) گرفت :

(a) جکڑ (b) پکڑ

(c) اکڑ (d) سگڑ

(iv) کیفیت :

(a) عادت (b) دعوت

(c) حالت (d) کہاوت

(v) شعاع :

(b) کرن

(a) بھجن

(d) دلہن

(c) ہرن

(vi) پناہ گیر :

(b) بھاگنے والا

(a) پناہ لینے والا

(d) دوڑنے والا

(c) جاگنے والا

(vii) مکاں :

(b) جگہ

(a) وجہ

(d) زوجہ

(c) نگاہ

(viii) جل :

(b) بھونکا

(a) جھونکا

(d) دہکا

(c) دھوکا

(ix) شکوہ :

(b) عنایت

(a) شکایت

(d) زحمت

(c) رحمت

(x) تابندہ :

- (a) بھوجن
(b) روشن
(c) سوجن
(d) سرجن

8

10. مندرجہ ذیل میں سے کسی آٹھ کے مذکورمونٹ لکھئے :

(i) احسان۔

(ii) اخبار۔

(iii) اشتہار۔

(iv) بیگم۔

(v) میاں۔

(vi) تصویر۔

(vii) تحفہ۔

(viii) دھوبی۔

(ix) گھوڑا۔

(x) استاد۔